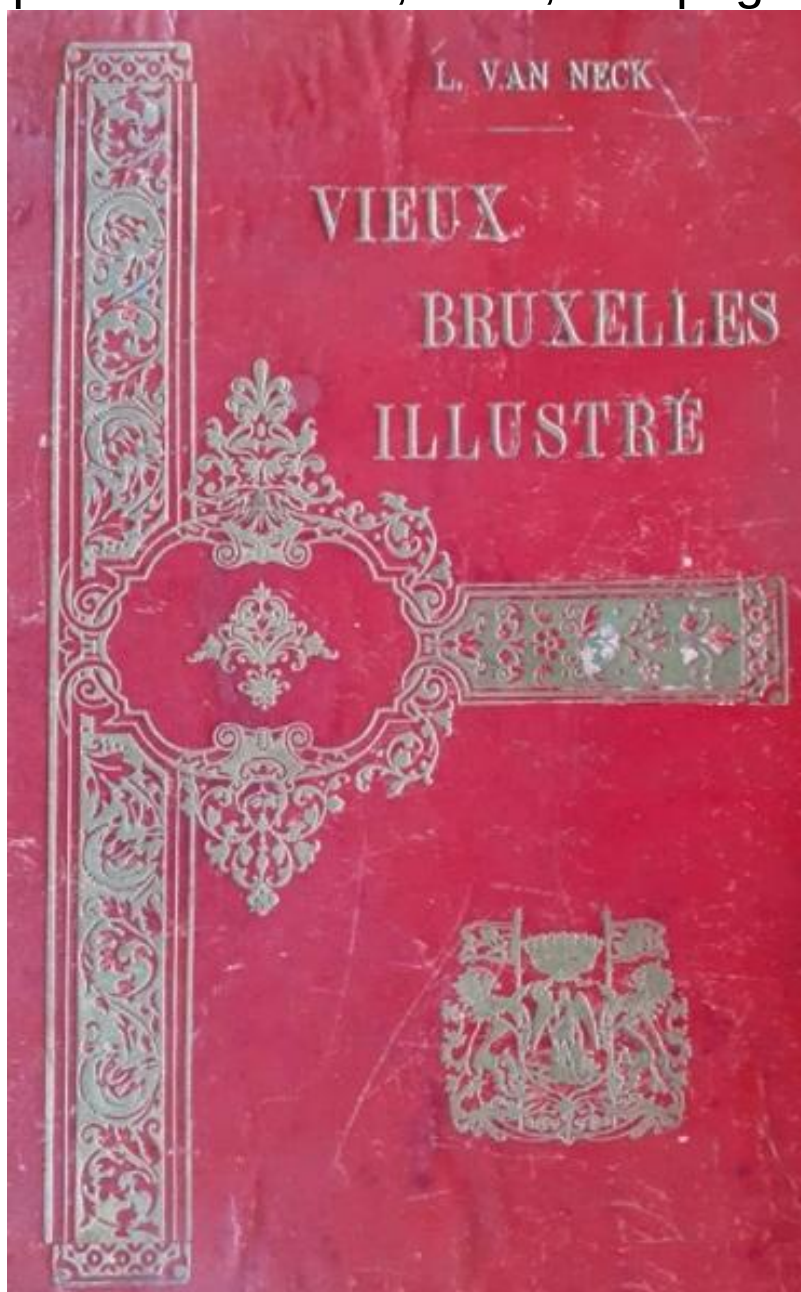


Nous mettons à votre disposition (téléchargement **GRATUIT**) l'intégralité d'un ouvrage de références, abondamment illustré, souvent mis à contribution sans en citer l'auteur : Léon **VAN NECK**, *Vieux Bruxelles illustré* ; Bruxelles, Oscar Lamberty éditeur ; première édition, 1909, 318 pages.



(Léon **VAN NECK** fut notamment directeur d'un journal intitulé « *Le Franc-tireur* », dans la Belgique du **début** du vingtième siècle.)

Vieux Bruxelles

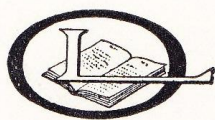
ILLUSTRÉ

PAR

LÉON VAN NECK

DOCTEUR EN DROIT, AVOUÉ A BRUXELLES
CHEVALIER DE L'ORDRE DE LÉOPOLD
DÉCORÉ DE LA CROIX CIVIQUE ET DE LA MÉDAILLE COMMÉMORATIVE
OFFICIER DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE
ET DE L'ORDRE COLONIAL (FRANÇAIS) DU NICHAM-IFTIKAR, ETC.

PREMIÈRE ÉDITION



BRUXELLES

OSCAR LAMBERTY, ÉDITEUR

70, RUE VEYDT (Quartier Louise)

1909

INDICATION DES GRAVURES

	Pages.		Pages
Panorama de Bruxelles	17	Tombeau de l'archiduc Ernest	166
Idem	21	Tombeau de la famille d'Ennetières	107
Saint-Géry et le dragon	22	La Chapelle du Saint-Sacrement	107
Restes du château de Charles de France	26	L'autel du Saint-Sacrement des Miracles	108
Eglise de Saint-Géry, vue extérieure	27	L'autel en 1735	109
Idem, vue intérieure	27	Chapelle du Saint-Sacrement	110
Idem, démolition	28	Confessionnal de l'église Sainte-Gudule	111
Vue de la place Saint-Géry	28	Grand service en l'honneur de F. de Mérode	112
Plaque commémorative	29	Portail latéral de Sainte-Gudule	113
Plan de Bruxelles en 1000	30	Statues des SS. Michel et Gudule	114
Herkenbald et son neveu	30	Sainte-Gudule, patronne de Brusselle	114
Première enceinte	31	Réfectoire de l'Hospice Sainte-Gertrude	115
Première enceinte, 1040	32	La cour de l'Eglise Sainte-Gertrude	116
Pan de mur et créneaux	33	Eglise de Sainte-Catherine	117
La Tour Noire	34	L'ancienne Eglise et le Couvent des Augustins	117
La première enceinte, XII ^e siècle	35	Vue de la Senne, derrière les Augustins	118
Couvent des Dames anglaises	36	Eglise des Augustins	119
Tour de la première enceinte	37	Grand Hospice du Béguinage	120
Tour Montagne du Parc	38	Idem	122
La Steenporte	39	L'Eglise de Saint-Jean au Béguinage	124
Les environs de Bruxelles	40	Eglise du Béguinage	124
Ancienne porte de Malines	41	Vue latérale de S.-J.-B. au Béguinage	125
La Verloren Cost poort	42	Le Château de Beersel	126
La veillée des dames	42	Fontaine de la Steenporte	129
Eglise Saint-Jean	44	Le supplice des Juifs	130
Intérieur de l'Eglise Saint-Jean	45	La rue de l'Homme Chrétien	131
Le Couvent des Récollets	47	Chapelle de Salazar	132
L'ancien marché au beurre	48	Bataille de Bastwedée	134
Le marché au beurre	48	Transport des hosties miraculeuses	135
L'Abbaye d'Affligem	67	Le Château de Gaesbeek	135
Ruines de l'Abbaye de Villers	67	Idem	136
Entrée de Louis de Male à Bruxelles	68	La reprise de Bruxelles par T'Serclaes	137
Monument T'Serclaes	71	La rentrée de Wenceslas et de sa femme	137
Bruxelles aux XI ^e et XIV ^e siècles	73	Milice bruxelloise allant assiéger Gaesbeek	137
Deuxième enceinte, 1357	74	La Maison de Ville	138
Ancienne porte de Laeken	75	Jardin Saint-Georges	141
Vue de l'ancienne porte de Laeken	76	Eglise de N.-D. des Victoires	142
Porte de Schaerbeek	77	La Grande Boucherie	146
La tour bleue ou hydraulique	77	Ancienne Boucherie	147
Ancienne porte de Louvain	78	Le Cracheur	149
La porte de Namur en 1773	79	Ancien Hôtel d'Orange	151
La Grosse Tour	80	Jeanne la Folle	151
Porte de Hal	81	Maison du Roi	152
Idem	82	Chapelle Sainte-Anne	152
Intérieur de la Porte de Hal	83	Statue de Sainte-Anne	153
La Porte de Hal	84	L'abdication de Charles-Quint	154
Remparts entre les portes de Hal et d'Anderl.	86	Idem	154
Porte d'Anderlecht	86	Obsèques de Charles-Quint	155
Magasin à poudre	87	Le Compromis des Nobles	156
Ancienne Porte de Flandre	87	Abdication de Charles-Quint	154
Idem	88	Bréderode et Marguerite de Parme	157
Porte du Rivage	89	Insignes des Gueux	158
Vue de la Porte du Rivage	90	Entrée du duc d'Albe	158
Vue extérieure de la Porte	90	Départ du duc d'Albe	159
Vue extérieure	91	Plaque de l'Hôtel de Culembourg	159
Vue intérieure	91	Décapitation de 18 gentilshommes	160
Vue de la Porte Napoléon	92	Un tournoi sur la Grand'Place	160
Vue d'une rue au commencement du XIX ^e siècle	92	Le pardon du roi d'Espagne	160
La Porte Guillaume	93	Arrestation du Conseil d'Etat	161
Vue de la Porte Guillaume	94	Arrestation des membres du Conseil d'Etat	161
La foi bâti...	95	Entrée de Don Juan d'Autriche	162
Sainte-Gudule (les délices des Pays-Bas)	96	Entrée de l'archiduc Mathias	162
Vue extérieure de l'église	96	Le serment de l'archiduc Mathias	163
L'église d'après Sanderus	97	La tentative d'Egmont fils	164
Eglise des SS. Michel et Gudule, par Vanderhecht	98	Profanation des vêtements sacrés de l'Eglise Saint-Nicolas	165
Idem, par Lauters	99	L'ancien couvent des Jésuites	166
Sainte Gudule, du <i>Bon Génie</i>	100	Palais de Justice	167
Façade de Sainte-Gudule, par Montpellier	100	Idem	167
Vue de la décoration de l'église, en 1770	101	Plan	168-169
Eglise, par Numans	102	Palais de Justice	170
Le pillage des églises	103	La Chapelle du Rosaire	171
L'Eglise	104	L'Hôtel de Ville et la Grand'Place en 1598	171
Intérieur de Sainte-Gudule	105	(<i>Les Merveilles de Bruxelles</i> , par Rombaut)	
Le lion de Montfort	106	La Grand'Place en 1594	172

	Pages.
L'ancien Couvent des Carmélites	173
L'Infante Isabelle abat le papegai	174
Le Couvent des Minimes	174
Eglise des PP. Minimes	175
Intérieur de l'Eglise des Minimes	175
Eglise du Finistère	176
Ancienne Eglise des Brigittines	177
Entrée de Marie de Médicis	178
Manneken-Pis	179
Le Moulin de l'Eau	179
Arrivée de la Reine Christine	180
Entrée de la Reine Christine	180
Eglise des Riches Claires	181
L'Allée Verte à Bruxelles	183
Vue du Jardin des Oratoires	184
Albert et Isabelle chez Rubens	185
Eglise de Bon Secours	186
Idem	187
Idem	187
Bombardement de Bruxelles	189
Idem	190
Figure d'un mortier	190
Incendie de l'Hôtel de Ville	191
Incendie de la Maison du Roi	191
Allégorie	192
Vue des ruines de la rue des Longs-Chariots	192
Vue des ruines de la rue derrière l'Hôtel de Ville	193
Vue des ruines depuis l'Eglise St-Nicolas	193
Vue des ruines le long de la rue de la Borgerstraet	194
Vue des ruines du dedans de la Boucherie	194
Vue de la rue tirant du Grand Marché	195
Débris d'une partie du Grand Marché	195
Vue en profil de l'arc	196
Vue des ruines de la rue de l'Eglise de la Magdelaine	196
Vue de 3 maisons écroulées le 22 mai 1771	197
Manneken-Pis	198
Entrée de l'ancien Hôtel du Roi d'Armes	199
Enseigne des Messageries	199
Entrée de l'Hôtel d'Angleterre	199
Vue de l'Hôtel de Nassau	201
Incendie dans la Cour d'Orange	202
Chapelle Saint-Georges	202
Institut international de Bibliographie	203
L'Hôtel d'Arenberg	203
La rue Ravestein	204
Partie conservée de l'ancien Hôtel d'Egmont	204
Hôtel du Cardinal de Granvelle	205
Château du Cardinal de Granvelle	205
Feu d'artifice à la place du Grand Sablon	206
Une fête à l'Hôtel de Tour et Taxis	207
Hôtel de Tour et Taxis. La Cour d'honneur	207
Vue du Grand Sablon pendant la fête	208
Le banquet de l'Hôtel de Tour et Taxis	208
Le jardin de l'Hôtel de Tour et Taxis	209
La Cour de Bruxelles avant l'incendie	209
La Cour de Bruxelles	210
La Cour de Bruxelles, façade postérieure	211
Le Parc, le Palais, la rue d'Isabelle en 1686	211
L'ancien Palais des Ducs de Brabant	212
L'ancien Palais des Ducs de Brabant et le Parc	213
La Cour de Bruxelles, vue intérieure	213
L'incendie du Palais de Bruxelles	214
La Cour de Bruxelles avant l'incendie	214
La Cour bordée ou le Palais après l'incendie	215
L'ancienne Eglise St Jacques sur Caudenberg	219
Vue de la place Roiale	219
Vue perspective de la nouvelle place Roiale	220
Vue du Palais Roial	220
Chapelle de la Cour de Lorraine	221
Place du Musée	222
L'ancienne Cour	223
La Grand'Place le 6 mai 1787	226
Une vue du Conseil souverain du Brabant	227
Monument consacré au 31 mai 1787	228
Le 20 septembre 1787	228
Le comte de Murray se rendant à l'Hôtel de Ville	229
Le lion brabançon balayant les Autrichiens	229
1 ^{re} vue du Palais impérial et royal de Laeken	231
2 ^{de} idem	232
Vue de l'Orangerie dans le Parc	232
Vue du Temple de l'Amitié	233
Dumouriez à Bruxelles	235
Le Palais du Roi avant la construction de la colonnade	238
Vue du Palais royal à Bruxelles	238
Palais du Roi	239
Course aux traîneaux	239
Place du Palais	240
Place Royale	242

	Pages.
Place Royale	243
Idem	243
Vue perspective de la place Royale	244
Idem	244
Eglise de St-Jacques	245
Vue du Palais des Etats Généraux	246
Après les journées de septembre 1830	247
Vue de la place Royale	248
Le Parc et la rue Ducale vers 1830	248
Palais de S. A. R. le Prince d'Orange	249
Idem	249
Vue de l'Hôtel des Etats Généraux	250
Palais des Représentants de la Nation	251
Le Théâtre du Parc	253
Vue de la place de la Monnaie	254
Théâtre Royal	255
Hôtel des Monnaies	255
Vue du Théâtre Royal	256
Théâtre Royal	256
Idem	257
Idem	257
Incendie du Théâtre, 1865	258
L'Eglise du Sablon	258
Idem	259
Idem	260
Porche septentrional	261
Intérieur de l'Eglise	262
Eglise du Sablon	263
Intérieur de l'Eglise	264
La Prison des Petits Carmes	264
Pont de fer, rue de la Régence	265
Vue du Ministère de la Guerre	265
Parc de Bruxelles en 1830	266
L'Eglise anglicane de St-Georges	267
Vue de la Senne	267
Vue de la rue des Pierres	268
Vue prise de la rue St-Géry	268
Vue de la Senne	269
La Senne vue de la rue Middeleer	270
Le Pont des Vanniers	271
Vue de la place St-Michel	272
Place de St-Michel	272
Vue de l'Etablissement géographique de Bruxelles	273
Le Temple de Flore au Jardin Botanique	273
Le Jardin Botanique	274
Bassin et Allée Verte	275
Vues du Canal et des Barques pour les 3 Fontaines	275
Vues de l'Entrepôt	275-276
L'Hôtel de Ville	277
Maisons des anciennes Confréries	278
Tournoi sur la Grand'Place	279
L'Hôtel de Ville en 1646	280
La Grand'Place pendant la Foire d'octobre 1826	281
Rathaus	281
La Maison du Roi	282
Panorama de Bruxelles	283
Fête sur la Grand'Place	284
Grand'Place et Maison du Roi	285
Vue du Grand Marché en 1783	286
Das prachtige Rathaus zu Brüssel	287
La Grand'Place à la fin du XVIII ^e siècle	287
L'Hôtel de Ville	288
Id. avant la restauration	289
Id. (six vues)	290-294
Marie de Bourgogne, par Em. Wauters	295
L'Hôtel de Ville	296
Id. Palier du 1 ^{er} étage	296
Id. Salle du Conseil communal	297
Id. Salle du Collège	298
Id. Galerie du 1 ^{er} étage	298
Id. Salle gothique	299
Id. Salle des Mariages	299
Id. Escalier gothique	300
Id. Escalier d'honneur	301
Id. Statues de Saint-Michel	302
Id. Vue de la Cour	303
Id. L'Escaut et la Meuse (Fontaines)	303
Id. Plan	304
La rue de l'Amigo	305
Grand'Place. Maisons du côté Sud-Est	305
Id. Maison des ducs de Brabant	307
Id. Maisons du côté Nord-Est	307
Id. La Maison du Roi en 1625	308
Id. La Maison du Roi (6 vues)	309-314
Id. Maisons du côté Nord-Ouest	315
Id. Maisons du côté Ouest	315
Id. L'Hôtel de Ville éclairé	316
Id. Marché aux Fleurs	316
Id. Vue de la Grand'Place (Affiche pour l'Exposition de 1910, par Henry Cassiers)	317

ERRATA ET ADDENDA

Page 80, ligne 1, lisez : 1807 au lieu de 1827;

Page 91, De Brusselsche Vaert Poort gezien van Buyten de Stad au lieu de Buysen;

De Brusselsche Vaert Poort gezien van Binnen de Stad, au lieu de bumiende;

Page 95, La foi bâtit, au lieu de Sainte-Gudule;

Page 104, ajoutez sous la gravure : Délices du Brabant, 1786;

Page 108, ajoutez sous la gravure : L'Ancien Autel du S. Sacrement de Miracle, à l'Eglise de Sainte-Gudule. Collection Emile de Brabander. Dessin de l'autel attribué à Rubens. Délices du Brabant, 1786.

Partie 1.

Préambule et bibliographie, où l'on trouve l'illustration suivante : « *Panorama de Bruxelles* » (page 17 ; A. Santvoort, 17^{ème} siècle).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VAN%20NECK%20PREAMBULE%20BIBLIOGRAPHIE%20VIEUX%20BRUXELLES%20ILLUSTRE%2001%201909.pdf>

Partie 2.

L'historique du 8^{ème} aux 11^{ème} siècles (pages 21-33) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VAN%20NECK%20VIEUX%20BRUXELLES%20ILLUSTRE%201909%2002%20HISTORIQUE%20SIECLES%208-11%20pp21-33.pdf>

On y trouve les illustrations suivantes :

Panorama de Bruxelles en 1660 (page 21)

8^{ème} siècle : Saint-Géry et le dragon (page 22) ;

10^{ème} siècle : Restes du château de Charles de France (page 26) ;

11^{ème} siècle :

Eglise de Saint-Géry, vue extérieure (page 27) ;
Eglise de Saint-Géry, vue intérieure (page 27) ;
Eglise de Saint-Géry, démolition (page 28) ;
Vue de la place Saint- Géry (page 28) ;
Plaque commémorative (page 29) ;
Plan de Bruxelles en l'an 1000 (page 30) ;
Herkenbald et son neveu (page 30) ;
Première enceinte (page 31) ;
Première enceinte, an 1040 (page 32).

Partie 3.

La première enceinte (pages 33-74) avec quelque **40** illustrations :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VAN%20NECK%20VIEUX%20BRUXELLES%20ILLUSTRE%201909%2003%20PREMIERE%20ENCEINTE%20pp33-74.pdf>

Pan de mur et créneaux (page 33) ;
La Tour Noire (page 34) ;
La première enceinte, 12^{ème} siècle (page 35) ;
Couvent des Dames anglaises (page 36) ;
Tour de la première enceinte (page 37) ;
Tour Montagne du Parc (page 38) ;
La Steenporte (page 39) ;
Les environs de Bruxelles (page 40) ;
La porte dite « *peine perdue* » (page 40-) ;
Ancienne porte de Malines à Bruxelles (page 41) ;
La Verloren Cost poort (page 42) ;
Les croisades (page 42)
La veillée des dames (page 42) ;
Hôpital Saint-Jean (page 44-) ;

Eglise Saint-Jean (page 44) ;
Intérieur de l'Eglise Saint-Jean (page 45) ;
13^{ème} siècle (page 47-) ;
Le Couvent des Récollets (page 47) ;
L'ancien marché au beurre (page 48) ;
Le marché au beurre (page 48) ;
Entrée du couvent des Récollets (page 49) ;
Vue de la Senne et du cabaret de l'ours (page 49) ;

Eglise de la Chapelle (page 50-) ;

Eglise de la Chapelle à Bruxelles en 1827 (page 50) ;

Le veilleur de nuit de l'église de Notre-Dame de la Chapelle (fac-similé d'une ancienne estampe ; page 50) ;

Vous trouverez le chapitre **2**, « *Notre-Dame de la Chapelle* » (dans « *églises romano-ogivales et ogivales* », pages 265-277) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%2002%20EGLISE%20NOTRE%20DAME%20DAME%20CHAPELLE%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201918.pdf>

Fontaine de Charles-Quint à la porte de Hal (dessin d'Armand HEINS, d'après l'original de Paul Vitzthumb ; page 52).

<https://www.idesetautres.be/upload/FONTAINE%20BRUXELLES%2012%20FONTAINE%20CHARLES%20QUINT%20PORTE%20DE%20HAL%20FONTAINES%20BELGIQUE%20GRAVURE%20VITZTHUMB%20HEINS.pdf>

Porte du couvent de Jéricho (page 53 ; gravure extraite de ***Album National***) ;

Le couvent des carmes ou le carmel bruxellois (page 54 ; fac-simile d'une gravure du ***Théâtre sacré du duché de Brabant***) ;

La bière (page 55) ;

Le marché aux poissons (page 56-) ;

De visch marckt van Brussel - Le marché au poisson de Bruxelles (gravure ancienne ; page 56) ;

Fontaine des satyres en 1830 (page 57) :

<https://www.idesetautres.be/upload/FRANCOIS%20FONTAINE%20BRUXELLES%209%20SATYRE%20FONTAINES%20PUITS%20BELGIQUE%201938.pdf>

L'ancien marché aux poissons (lithographie de Jobart d'après J.-L. Van Hemelryck ; page 58) ;

Chapelle de la Madeleine (page 58-) ;

Tour de la Madeleine (Jean Baes, 1881 ; lithographie C. Housiaux ; page 59) ;

Eglise de la Madeleine des R.P. rédemptoristes à Bruxelles (gravure ancienne ; page 60) ;

« *Bataille de Woeringen* » par Nicaise de **Keyser** (1813-1887), au salon de 1839 (page 61).

<https://www.fine-arts-museum.be/fr/la-collection/nicaise-de-keyser-la-bataille-de-woeringen>

La rue des trois-têtes (page 61-) ;

« Maison des trois-têtes » (gravé d'après Cooper ; page 62-) ;

Edit de Cortenberg (page 63-) ;

Edit de Cortenberg (page 64) = “*Charte de Cortenberg*” (1312), lithographie d’Alfred **RONNER** (1851-1901) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20289%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20RONNER.pdf>

Chapelle Saint-Laurent (page 64-) ;

L'Abbaye d'Afflighem (page 67 ; fac-simile d’une gravure du ***grand théâtre sacré du duché de Brabant***) ;

Ruines de l'Abbaye de Villers (page 67). Voir aussi

<https://www.idesetautres.be/upload/VAN%20GELE%20GUIDE%20RUINES%20VILLERS%20EXCURSIONS%20PROMENADES%20TITZ%201901.pdf>

Entrée de Louis de Male à Bruxelles (page 68 ; de Victor DEDONCKER).

« *Entrée triomphale de Louis de Male à Bruxelles / Graaf Lodewijk van Male trekt als overwinnaar Brussel binnen* » (par Victor DEDONCKER et A. BARBERE), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page 433-434).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P066%20IMAGES%20124-125.pdf>

L'église de Scheut (page 69-) ;
Everard T'Serclaes (page 71-) ;
Monument T'Serclaes (page 71 ; sculpture
Julien Dillens) ;
Monument T'Serclaes (page 71) ;
Plan de Bruxelles aux 11^{ème} et au 14^{ème} siècles
(page 73).

Partie 4.

En voici **la deuxième enceinte** (pages 74-94).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VAN%20NECK%20VIEUX%20BRUXELLES%20ILLUSTRE%201909%2004%20DEUXIEME%20ENCEINTE%20PORTES%20BRUXELLES%20pp74-94.pdf>

On y trouve les quelque **30 illustrations**
suivantes :

Plan de la deuxième enceinte, en 1357 (page 74).

Les portes (page 75-)

Ancienne porte de Laeken à Bruxelles (E.
Manche ; page 75).

Vue de l'ancienne porte de Laeken à Bruxelles
(page 76 ; dessin de **LACOSTE** extrait du **Bon
génie** = ? ...).

Porte de Schaerbeek à Bruxelles, abattue en
1822 (page 77 ; ancienne gravure).

La tour bleue ou tour hydraulique (lithographie de
Jobard frères d'après Van Hemelryck ; page 77)

Ancienne porte de Louvain à Bruxelles (page 78 ;
Gravure d'après Stroobant).

La porte de Namur en 1773 (page 79 ; dessin

d'Armand **HEINS**, d'après l'original de Paul Vitzthumb).

La Grosse Tour (page 80 ; dessin d'Armand **HEINS**, d'après l'original de Paul Vitzthumb, 23 germinal an XV).

Porte de Hal (page 81 ; Paul **LAUTERS**, in ***La Renaissance***, 3^{ème} année).

Porte de Hal (page 82 ; gravure ancienne).

Intérieur de la Porte de Hal (page 83 ; E. Manche, in ***La Renaissance***).

La Porte de Hal actuelle (en 1909 ; page 84).

Remparts entre les portes de Hal et d'Anderlecht avec une sortie du Grand Serment (page 86 ; dessin d'Armand **HEINS**, d'après l'original de Paul Vitzthumb).

Porte d'Anderlecht, démolie en 1784 (page 86 ; d'après l'original de Paul Vitzthumb).

Magasin à poudre (page 87 ; lithographie de Burggraaff d'après J.-L. Van Hemelryck).

Ancienne Porte de Flandre à Bruxelles (page 87 ; Paul **LAUTERS**) ;

Ancienne Porte de Flandre à Bruxelles (page 88 ; Borremans).

Porte du Rivage à Bruxelles, avant les changements faits en 1773, démolie le 1^{er} août 1812 (page 89 ; lithographie de Burggraaff d'après A. Boens, dessin d'après nature par Paul Vitzthumb).

Vue de la Porte du Rivage à Bruxelles (page 90 ; dessinée et gravée par Langendyk).

Vue extérieure de la Porte du Rivage – « *Brusselsche Vaert-Poorte gezien van buyten de stad* » (page 90 ; dessinée et gravée par de la Rué).

Vue extérieure de la Porte du Rivage (au 18^{ème} siècle) – « *Brusselsche Vaert-Poorte gezien van buyten de stad* » (page 91 ; dessinée et gravée par de la Rué).

https://fr.wikipedia.org/wiki/Porte_du_Rivage#/media/Fichier:Porte_Rivage-I.jpg
https://fr.wikipedia.org/wiki/Porte_du_Rivage#/media/Fichier:Bruxelles_-_Porte_de_Flandre_-_Porte_du_Rivage_-_Carte_de_Ferraris.jpg

Vue intérieure de la Porte du Rivage – « *Brusselsche Vaert-Poorte gezien van buyten de stad* » (page 91 ; dessinée et gravée par de la Rué).

https://www.europeana.eu/en/item/9200229/BibliographicResource_3000135598373
<https://lib.ugent.be/viewer/archive.ugent.be%3A6E842C8C-9EF7-11DF-B054-B179C2C209CF#?c=&m=&s=&cv=&xywh=-621%2C-77%2C3171%2C1538>
<http://cartophilie.be/fr/image/bruxelles-porte-du-rivage-vue-interieure-collection-m-th-hippert-ill-kellenbach-35-100068987.html>

Vue de la Porte Napoléon à Bruxelles (page 92 ; dessinée et gravée par Langendyk).

Vue d'une rue de Bruxelles au commencement du 19^{ème} siècle - la Porte Napoléon (page 92 ; estampe).

La Porte Guillaume à Bruxelles (page 93 ; F.-T. Suys).

Vue de la Porte Guillaume (page 94 ; dessinée par J.-B. Denoter, figures par Madou, gravée par Gibèle).

Partie 5.

Saints Michel et Gudule (pages 95-116) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VAN%20NECK%20VIEUX%20BRUXELLES>

[%20ILLUSTRE%201909%2005%20SAINTS%20MICHEL%20ET%20GUDULE%20pp95-116.pdf](#)

Les illustrations en sont :

La foi bâtit (page 95).

Sainte-Gudule (les délices des Pays-Bas) (page 96 ; gravure ancienne).

Vue extérieure de l'église Sainte-Gudule à Bruxelles (page 96 ; gravure ancienne).

L'église d'après Sanderus : « Antonii Sanderi presbyterii » (page 97, gravé par J. **Herrewyn**).

Eglise des SS. Michel et Gudule, par C. **Vanderhecht** (page 98).

[https://www.idesetautres.be/upload/EGLISE%20SAINTS%20MICHEL%20ET%20GUDULE%20BRUXELLES%20VANDERHECHT%20LISBET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf](#)

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20026%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%20013.pdf](#)

Eglise des SS. Michel et Gudule, par C. Vanderhecht (commencée en 1047 et achevée en 1226), par Paul **LAUTERS**, lithographie de Th. Lejeune (page 99).

Sainte Gudule, cathédrale de Bruxelles (page 100 ; extrait du ***Bon génie***, septembre 1834).

Façade de Sainte-Gudule à Bruxelles (dessiné d'après nature et lithographie par **Montpellier**, figures par Bayot ; page 100).

Vue de la décoration de l'église en 1770 (page 101).

Eglise des SS. Michel et Gudule, par A. **Numans**

(page 102).

Le pillage des églises (page 103 ; ancienne gravure).

L'Eglise collégiale de Sainte-Gudule à Bruxelles (page 104 ; ancienne gravure).

Intérieur de Sainte-Gudule à Bruxelles (page 105 ; **Canelle**, lithographie).

Le lion de Montfort dans le chœur de Sainte-Gudule (page 106 ; d'après le ***grand théâtre sacré du duché de Brabant***).

Tombeau de l'archiduc Ernest d'Autriche, intérieur de Sainte-Gudule à Bruxelles (page 106, dessin et lithographie de **Stroobant**).

Tombeau de la famille d'Ennetières (page 107).

La Chapelle du Saint-Sacrement dans Sainte-Gudule (page 107 ; dessiné d'après nature et lithographie par **Montelier**).

L'autel du Saint-Sacrement des Miracles (page 108 ; ancienne gravure).

L'autel du Saint-Sacrement des Miracles en 1735 (page 109 ; gravé par **Krafft**).

Chapelle du Saint-Sacrement (page 110 ; **Canelle**, lithographie).

Confessionnal de l'église Sainte-Gudule (page 111; ancienne gravure).

Grand service (4 décembre 1830) à la mémoire du comte Frédéric de Mérode et des braves morts pour la patrie en l'église Sainte-Gudule (page 112 ; ancienne gravure).

Portail latéral de Sainte-Gudule à Bruxelles (page

113 ; dessin et lithographie de **Stroobant**).

Statues des SS. Michel et Gudule (page 114).

« Sainte-Gudule, patronne de Brusselle » (page 114 ; **Harrewyn**).

Réfectoire de l'Hospice Sainte-Gertrude (page 115 ; fac-simile d'une ancienne estampe).

La cour de l'Eglise Sainte-Gertrude (page 116).

Vous trouverez le chapitre **3**, « *Eglise des Saints-Michel et Gudule* » (dans « *églises romano-ogivales et ogivales* », pages 279-296) du **Guide illustré de Bruxelles** (partie **2** du tome **1**, « **Monuments religieux** ») par Guillaume **Des MAREZ** (1870-1931), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAR EZ%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%2003%20 SS%20MICHEL%20ET%20GUDULE%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201918.pdf>

Partie 6.

En voici les pages 117-142 et le détail de leurs illustrations.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VAN%20NECK%20VIEUX%20BRUXELLES%20ILLUSTRE%201909%2006%20pp117-142.pdf>

Les illustrations en sont :

Eglise de Sainte-Catherine (page 117 ; imp. lithographie de F. Judenne).

Vous trouverez le chapitre **17**, « *Eglise de Sainte-Catherine* » (dans « *églises du dix-neuvième siècle* », pages 371-373) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAR>

[EZ%20EGLISE%20SAINTE%20CATHERINE%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf](#)

L'ancienne Eglise et le Couvent des Augustins (page 117 ; fac-simile du ***grand théâtre sacré du duché de Brabant***).

Vue de la Senne, derrière l'église des Augustins à Bruxelles (page 118 ; photo).

Eglise des Augustins (page 119 ; dessinée d'après nature ; lithographie de la Société des Beaux-Arts).

Grand Hospice du Béguinage (pages 120-

Grand Hospice du Béguinage (page 120 ; lithographie de **Jobard**).

Grand Hospice du Béguinage (page 122 ; illustration de **Borremans**, chez Avanzo & Cie).

L'Eglise de Saint-Jean au Béguinage (page 124 ; dessin de Victor **de Doncker**). Voir à la page 37 de ***La Belgique illustrée*** **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20341%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

Eglise du Béguinage (page 124 ; par Titz).

Vue latérale de S.-J.-B. au Béguinage (page 125).

Vous trouverez le chapitre **7**, l'église « *de Saint-Jean-Baptiste au Béguinage* » (dans « *églises de renaissance italo-flamande* », pages 331-337), au lien :

[https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAR
EZ%20EGLISE%20SAINT%20JEAN%20BAPTIST
E%20BEGUINAGE%20GUIDE%20ILLUSTRE%20
BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS
%20RELIGIEUX.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAR
EZ%20EGLISE%20SAINT%20JEAN%20BAPTIST
E%20BEGUINAGE%20GUIDE%20ILLUSTRE%20
BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS
%20RELIGIEUX.pdf)

Le Lombard (pages 126-

Le Château de Beersel (page 126).

Les hosties consacrées (pages 129-

Fontaine de la Steenporte (page 129 ; d'après une lithographie de Paul **Lauters**). Voir :

[https://www.idesetautres.be/upload/FRANCOIS%20FON
TAINES%20BRUXELLES%208%20STEENPORTE%20F
ONTAINES%20PUITS%20BELGIQUE%201938.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/FRANCOIS%20FON
TAINES%20BRUXELLES%208%20STEENPORTE%20F
ONTAINES%20PUITS%20BELGIQUE%201938.pdf)

Le supplice des Juifs (page 130 ; gravure d'Harrewyn d'après un tableau de J. van Helmont).

La rue de l'Homme Chrétien (page 131).

Chapelle de Salazar (page 132 ; photo Nopère).

Bataille de Bastwedée (page 134 ; dessin de Van Landuyt pour **Légendes bruxelloises** de Devogel).

Transport des hosties miraculeuses de l'église de la Chapelle à la collégiale de Sainte-Gudule par l'abbé de Grimberghe (page 135 ; gravure d'Harrewyn d'après un tableau de Jean Van Orley).

Le Château de Gaesbeek (page 134-

Le Château de Gaesbeek (page 135 ; d'après Gramaye, par J. Van Cromphout).

Le Château de Gaesbeek (page 136 ; dessiné et

lithographié par Paul **Lauters**).

La prise de Bruxelles par T'Serclaes (page 137 ; sculpture en bronze burinée par Dillens).

La rentrée de Wenceslas et de sa femme après la victoire de T'Serclaes (page 137 ; sculpture en bronze burinée par Dillens).

Milice bruxelloise allant assiéger le château de Gaesbeek pour venger la mort de T'Serclaes (page 137 ; sculpture en bronze burinée par Dillens).

L'hôtel de Ville (page 137-140).

La Maison de Ville de Bruxelles – Het stadhuis van Brussel (page 138 ; in ***Délices des Pays-Bas***, 1786).

Consultez Guillaume **Des MAREZ** pour son ***Guide illustré de Bruxelles*** et le « chapitre » 1, « L'hôtel de ville » (pages 9-28) :

<http://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201%201918%2001%20HOTEL%20VILLE%20MONUMENTS%20CIVILS%20VANDESANDE%20TOURING%20CLUB%20BELGIQUE.pdf>

Jardin Saint-Georges avec une partie ruinée de l'ancienne enceinte (page 141). Voir aussi dans :

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20BRUXELLES%20COMMUNAL%20ET%20PITTORESQUE%201880%20CHAPITRE%2003%20BRUXELLES%20AU%20QUATORZIEME%20SIECLE.pdf>

Partie 7.

En voici les pages 142-178 et le détail de leurs

illustrations.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VAN%20NECK%20VIEUX%20BRUXELLES%20ILLUSTRE%201909%2007%20pp142-179.pdf>

15^{ème} siècle

Le Grand Sablon (page 142-

Eglise de Notre-Dame des Victoires dite du Sablon, transept méridional (page 142 ; gravure).

Vous trouverez le chapitre **6**, l'église « Notre-Dame des Victoires au Sablon » (dans « églises romano-ogivales et ogivales », pages 311-329), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20EGLISE%20NOTRE%20DAME%20SABLON%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Les bouchers (page 144-

La Grande Boucherie (page 146 ; dessin de Puttaert, d'après Simonau).

Ancienne Boucherie et tour de l'hôtel de ville à Bruxelles (page 147 ; F.Stroobant, lithographié par C. Muquardt).

Le Cracheur (page 149 ; fontaine ; photo P. Van Neck). Voir aussi dans :

<https://www.idesetautres.be/upload/FRANCOIS%20FONTAINES%20BRUXELLES%20%20INTRODUCTION%20FONTAINES%20PUITS%20BELGIQUE%201938.pdf>

16^{ème} siècle

Ancien Hôtel d'Orange ou de Nassau (page 151 ;

dessin de Puttaert).

Jeanne la Folle (page 151).

Maison du Roi (page 152).

Chapelle Sainte-Anne, rue de la Montagne (page 152 ; photo).

Statue de Sainte-Anne (page 153 ; sculpté en pierre par Duquesnoy ; fac-simile d'une gravure d'Harrewyn).

L'abdication de Charles-Quint (page 154, par L. Gallait).

Une rue de Bruxelles au 16^{ème} siècle - Obsèques de Charles-Quint (page 155 ; dessin de Hogenberg).

Le Compromis des Nobles (page 156 ; E. De Biefve d'après la gravure de Desvachez).

Abdication de Charles-Quint (page 157 ; S. Tokke).

Bréderode présente une requête à Marguerite de Parme au nom de tous les confédérés (page 157 ; gravure L. Cousse).

Insignes des Gueux (page 158).

Entrée du duc d'Albe à Bruxelles (page 158).

Départ du duc d'Albe (page 159).

Plaque de l'Hôtel de Culembourg (page 159).

Décapitation de 18 gentilshommes sur la place du Sablon le 1^{er} juin 1568 (page 160 ; fac-simile d'une gravure).

Un tournoi sur la Grand'Place en 1569 (page 160 ; dessin de Hogenberg).

Le pardon du roi d'Espagne proclamé sur la

Grand'Place par Louis de Requesens le 5 avril 1574 (page 160 ; dessin de Hogenberg).

Arrestation du Conseil d'Etat en 1576 (page 161 ; Is. Tirion, S. Fokke).

Arrestation des membres du Conseil d'Etat par ordre des états du Brabant le 5 septembre 1576 (page 161 ; dessin de Hogenberg).

Entrée de Don Juan d'Autriche à Bruxelles en mai 1577 (page 162 ; dessin de Hogenberg).

Entrée de l'archiduc Mathias à Bruxelles en 1577 (page 162).

Le serment de l'archiduc Mathias, le 20 janvier 1578 (page 163 ; dessin de Hogenberg).

La tentative d'Egmont fils pour s'emparer de la ville en 1579 (page 164).

Profanation des vêtements sacrés de l'église de Saint-Nicolas par les hérétiques à Bruxelles en 1579 (page 165 ; avec vue de la fontaine des Trois-Pucelles).

L'ancien couvent des Jésuites (page 166 ; d'après le ***Grand théâtre sacré du duché de Brabant***).

Palais de Justice (page 167 ; lithographie de Simonau).

Palais de Justice (page 167 ; dessin de Madou).

Plan ancien de Bruxelles (1572, de Franz Hogenberg et Georg Braun ; pages 168-169) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ANCIEN%20PLAN%20BRUXELLES%20VIEUX%20BRUXELLES%20ILLUSTRE%20pp168->

[169.pdf](#)

Palais de Justice à Bruxelles (page 170).

La Chapelle du Rosaire aux Dominicains (*de Spaensche choor* ; page 171).

L'Hôtel de Ville et la Grand'Place en 1594 (*Les Merveilles de Bruxelles*, par Rombaut) (page 171).

La Grand'Place en 1594 décorée pour la réception de l'archiduc Ernest d'Autriche (page 172)

17^{ème} siècle

L'ancien Couvent des Carmélites (page 173 ; gravure du ***Grand théâtre sacré du duché de Brabant***).

L'Infante Isabelle abat le papegai (15 mai 1615 ; estampe ; page 174)

Le Couvent des Minimes (page 174 ; gravure du ***Théâtre sacré du Brabant***).

Eglise des PP. Minimes (page 175).

Intérieur de l'Eglise des Minimes (page 175).

Vous trouverez le chapitre **11**, « *Eglise des Saints-Jean et Etienne* » (dans « *églises de transition entre le style italo-flamand et néo-classicisme* », pages 353-355), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20OEGLISE%20SAINT%20JEAN%20ETIENNE%20MINIMES%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Eglise du Finistère (page 176).

Vous trouverez le chapitre **12**, « *Notre-Dame du Finistère* » (dans « *églises de transition entre le*

style italo-flamand et néo-classicisme », pages 357-358), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20EGLISE%20NOTRE%20DAME%20FINISTERE%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Ancienne Eglise des Brigittines (page 177 ; lithographie).

Entrée de Marie de Médicis au palais de Bruxelles (page 178 ; gravure extraite de l'ouvrage de La Sèvre : ***Histoire curieuse de ce qui s'est passé à l'entrée de la Reine-Mère dans la ville des Pays-Bas***).

Partie 8.

En voici les pages 180-200 et le détail de leurs illustrations.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VAN%20NECK%20VIEUX%20BRUXELLES%20ILLUSTRE%201909%2008%20pp180-200.pdf>

Arrivée de la Reine Christine de Suède à Bruxelles (page 180 ; d'après un tableau de Teniers à la Galerie de Cassel).

Entrée de la Reine Christine de Suède au palais de Bruxelles (page 180 ; d'après un tableau de Teniers à la Galerie de Cassel).

Eglise des Riches Claires (page 181 ; Jean Baes, 1881).

Vous trouverez le chapitre **8**, l'église « *Notre-Dame aux Riches-Claires* » (dans « *églises de renaissance italo-flamande* », pages 339-344), au

lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20EGLISE%20NOTRE%20DAME%20RICHE%20CLAIRES%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

L'Allée Verte à Bruxelles (page 183 ; lithographie).

Vue du Jardin des Oratoires à Bruxelles (page 184).

Albert et Isabelle chez Rubens (page 185).

Découvrez mieux « *Albert et Isabelle visitant l'atelier de Rubens* » (par H. HENDRICKX et HEBERT) provenant de ***Histoire de la Belgique*** (Théodore **JUSTE** ; Bruylant, 1868, T. 2) et figurant en page 239 :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20070%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Eglise de Bon Secours (page 186).

Eglise de Bon Secours (page 187).

Eglise de Notre-Dame de Bon Secours (page 187).

Bombardement de Bruxelles (page 189).

Vous trouverez le chapitre **9**, « *Notre-Dame de Bon-Secours* » (dans « *églises en renaissance italo-flamande* », pages 345-349) au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20EGLISE%20NOTRE%20DAME%20BON%20SECOURS%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS%20RELIGIEUX.pdf>

Bombardement de Bruxelles (page 190 ; N.-H. Ridderbosch).

Figure d'un mortier (page 190).

Incendie de l'Hôtel de Ville (page 191).

Incendie de la Maison du Roi (page 191).

Allégorie : perspective des ruines de la ville de Bruxelles désignée au naturel (page 192 ; Aug. Coppens, 1695).

Augustin **COPPENS** (1668-1740) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Augustin_Coppens

Vue des ruines de la rue des Longs-Chariots (page 192 ; Aug. Coppens).

Vue des ruines de la rue derrière l'Hôtel de Ville montant vers l'église de Saint-Jean (page 193 ; Aug. Coppens).

Vue des ruines depuis l'Eglise St-Nicolas vers le marché aux poissons (page 193 ; R. Van Orley).

Richard II **van ORLEY** (1663-1732) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Richard_II_van_Orley

Vue des ruines le long de la rue de la Borgerstraat et de la chapelle de Sainte-Anne (page 194 ; R. Van Orley).

Vue des ruines du dedans de la Boucherie (page 194 ; Aug. Coppens).

Vue de la rue tirant du Grand Marché vers le Manneken-Pis (page 195 ; Aug. Coppens).

Débris d'une partie du Grand Marché depuis le coin de la Heuvelstraat vers Saint-Nicolas (page 195 ; R. Van Orley).

Vue en profil de l'arc sur le grand marché (page 196 ; Aug. Coppens, Richard Van Orley).

Vue des ruines de la rue de l'Eglise de la

Magdelaine montant à la Cour (page 196 ; d'après Aug. Coppens par Stroobant, Richard Van Orley).
Vue de 3 maisons écroulées à Bruxelles la nuit du 22 mai 1771 (page 197).

Manneken-Pis en costume (page 198).

Entrée de l'ancien Hôtel du Roi d'Armes du Brabant (page 199 ; entrée de la galerie Bortier).

Enseigne des Messageries (page 199).

Entrée de l'Hôtel d'Angleterre / local de la Grande Harmonie (page 199).

Partie 9.

En voici les pages 200-237 et le détail de leurs illustrations.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VAN%20NECK%20VIEUX%20BRUXELLES%20ILLUSTRE%201909%2009%20pp200-237.pdf>

Maisons seigneuriales.

Vue de l'Hôtel de Nassau (page 201).

Incendie dans la Cour d'Orange, le 24 novembre 1701 (page 202).

Chapelle Saint-Georges (page 202).

Bibliothèque de l'Institut international de Bibliographie (page 203).

L'Hôtel d'Arenberg (dessin de Victor **de Doncker** ; page 203).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20331%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

La rue Ravenstein (page 204).

Partie conservée de l'ancien Hôtel d'Egmont (page

204 ; gravure de la **Belgique monumentale**).

Hôtel du Cardinal de Granvelle (page 205 ; dessin de M. SUYS).

Château du Cardinal de Granvelle à Saint-Josse-ten-Noode (page 205 ; lithographie par **LAUTERS**, in **La Renaissance**, 3^{ème} année).

Feu d'artifice à la place du Grand Sablon (page 206 ; gravure).

Une fête à l'Hôtel de Tour et Taxis (page 207).

Hôtel de Tour et Taxis - La Cour d'honneur (page 207).

Vue du Grand Sablon pendant la fête (page 208).

Le banquet de l'Hôtel de Tour et Taxis (page 208).

Le jardin de l'Hôtel de Tour et Taxis ouvert au public (page 209).

La Cour de Bruxelles avant l'incendie survenu le 4 février 1731 (page 209).

La Cour de Bruxelles (page 210).

La Cour de Bruxelles, façade postérieure (page 211).

Le Parc, le Palais, la rue d'Isabelle en 1686 (page 211 ; gravure).

L'ancien Palais des Ducs de Brabant – Die Warande (page 212 ; estampe).

L'ancien Palais des Ducs de Brabant et le Parc (page 213 ; gravure d'**Harrewyn**).

La Cour de Bruxelles, vue intérieure (page 213).

L'incendie du Palais de Bruxelles le 4 février 1731 (page 214).

La Cour de Bruxelles avant l'incendie (page 214 ;

dessin de **PUTTAERT**).

La Cour brûlée ou le Palais de Bruxelles après l'incendie (page 215 ; dessin de **PUTTAERT**).

L'ancienne Eglise St Jacques sur Coudenberg (page 219 ; gravure du ***Théâtre sacré du duché de Brabant***).

Découvrez « *Eglise de Saint-Jacques-sur-Coudenberg* » (dans « *église néo-classique* », pages 359-361), au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAR EZ%20EGLISE%20SAINT%20JACQUES%20SUR %20COUDENBERG%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201B%201918%20MONUMENTS %20RELIGIEUX.pdf>

Vue de la place Roïale / Royale de Bruxelles (page 219).

Vue perspective de la nouvelle place Roïale / Royale à Bruxelles (page 220 ; gravure de **Martin**).

Vue du Palais Roïal / Royal à Bruxelles (page 220 ; gravure de G.M. **Probst** d'après A. Rooland).

Chapelle de la Cour de Lorraine (page 221).

Place du Musée à Bruxelles (page 222 ; dessin d'après nature).

L'ancienne Cour de Bruxelles (page 223).

La Grand'Place à Bruxelles, lors de l'assemblée des états du Brabant, le 6 mai 1787 (page 226).

Une vue du Conseil souverain du Brabant de mai 1787 (page 227 ; dessin).

Monument consacré à la postérité en mémoire du

31 mai 1787 (page 228).

Le 20 septembre 1787 (page 228).

Le comte de Murray se rendant à l'Hôtel de Ville (page 229).

Le lion brabançon balayant les Autrichiens (page 229).

1^{ère} vue du Palais impérial et royal de Laeken (page 231 ; gravure de **Lorieux** d'après **S. Le Febre**).

2^{ème} vue du Palais impérial et royal de Laeken (page 232 ; gravure de **Lorieux** d'après **S. Le Febre**).

Vue de l'Orangerie dans le Parc impérial et royal (page 232 ; gravure de **Lorieux** d'après **S. Le Febre**).

Vue du Temple de l'Amitié dans le Parc impérial et royal (page 233 ; gravure de **Lorieux** d'après **S. Le Febre**).

Dumouriez à Bruxelles (page 335 ; gravure de Vermorcken d'après Henri **HENDRICKX**).

Partie 10.

En voici les pages 238-277 et le détail de leurs illustrations.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VAN%20NECK%20VIEUX%20BRUXELLES%20ILLUSTRE%201909%2010%20pp238-277.pdf>

Le Palais du Roi.

Le Palais du Roi avant la construction de la colonnade (page 238 ; gravure).

Vue du Palais royal à Bruxelles (page 238).

Palais du Roi à Bruxelles (page 239 ; dessin d'après nature).

Course aux traîneaux (page 239 ; J. **MADOU**).

Place du Palais à Bruxelles (page 240).

Place Royale de Bruxelles (page 242 ; gravure de **Girardet**).

Place Royale de Bruxelles (page 243 ; gravure de H. **Mogford**).

Place Royale de Bruxelles (page 243 ; lithographie de **Dewasme-Pletinckx**).

Vue perspective de la place Royale X 2 (page 244).

Eglise de Saint-Jacques à Bruxelles (page 245).

Vue du Palais des Etats Généraux à Bruxelles (page 246).

Après les journées de septembre 1830, les Bruxellois vont visiter les ruines (page 247).

Vue de la place Royale à Bruxelles (page 248).

Le Parc et la rue Ducale vers 1830 (page 248 ; dessin de Puttaert d'après un croquis de M. Drury).

Palais de S. A. R. le Prince d'Orange à Bruxelles (page 249 ; P.-J. **Goetgebuer** d'après C. Vanderstraeten).

Palais du Prince d'Orange à Bruxelles (page 249 ; lithographie de **Fourmois**).

Théodore **FOURMOIS** (1814-1871) :

http://org.kikirpa.be/lithographes/fiches/Fourmois_Theodore.htm

https://fr.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A9odore_Fourmois

Vue de l'Hôtel des Etats Généraux à Bruxelles (page 250).

Palais des Représentants de la Nation (page 251 ; gravure de **Montins**).

Le Théâtre du Parc, construit par Montoyer (page 253 ; gravure de Jobard d'après Moreau).

Marcellin **JOBARD** (1792-1861) :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Marcellin_Jobard

Vue de la place de la Monnaie à Bruxelles (page 254).

Théâtre Royal de Bruxelles (page 255).

Hôtel des Monnaies à Bruxelles (page 255 ; lithographie de Jobard).

2 vues du Théâtre Royal à Bruxelles (page 256).

Théâtre Royal (page 256).

Théâtre Royal de Bruxelles (page 257).

Vue du Théâtre Royal de Bruxelles (page 257).

Incendie du Théâtre de la Monnaie, le 21 janvier 1865 (page 258 ; dessin de Louis TITZ).

L'Eglise du Sablon (page 258 ; lithographie de P. Degobert d'après P. LAUTERS).

Pierre **DEGOBERT** (1806-1844) :

http://org.kikirpa.be/lithographies/fiches/Degobert_Pierre.htm

Eglise du Sablon à Bruxelles (page 259).

Eglise du Sablon (page 260 ; dessin de PUTTAERT d'après M. Drury).

Porche septentrional de l'église Notre-Dame du Sablon à Bruxelles (page 261).

Intérieur de l'Eglise du Sablon à Bruxelles (page 262 ; lithographie par **Monthelier**, figures par Bayot).

Alexandre-Jules **MONTHELIER** (1804-1883) :

https://data.bnf.fr/fr/14959185/alexandre-jules_monthelier/

Eglise du Sablon à Bruxelles (page 263 ; peint par Genison, lithographie par Fourmois).

Intérieur de l'Eglise Notre-Dame du Sablon à Bruxelles (page 264 ; lithographie de F. **STROOBANT**).

La journaliste de Potter à la prison des Petits Carmes, rue de la Régence (page 264).

Pont de fer, rue de la Régence (page 265 ; lithographie de JOBARD).

Vue du Ministère de la Guerre, rue de la Régence (page 265).

Parc de Bruxelles en 1830 (page 266).

L'Eglise anglicane de Saint-Georges à Bruxelles (page 267).

Vue de la Senne (page 267).

Vue de la rue des Pierres (page 268 ; tableau de Van Moer).

Vue prise de la rue Saint-Géry (page 268 ; tableau de Van Moer).

Vue de la Senne (page 269).

La Senne vue de la rue Middeleer à Bruxelles (page 270).

Le Pont des Vanniers (page 271 ; tableau de Van Moer).

Vue de la place Saint-Michel (page 272 ; gravure de J.-B. **Probst** d'après **Rooland**).

Place de Saint-Michel à Bruxelles (page 272 ; gravure de A. **Oria** d'après B. c. **Ridderbosch**).

Vue de l'Etablissement géographique de Bruxelles, prise du côté des serres (page 273).

Vue des serres chaudes et tempérées et du Temple de Flore au Jardin Botanique de Bruxelles, prise du bas, à la grande pièce d'eau (page 273 ; lithographie par **Judenne** d'après P. VITZTHUMB).

François **JUDENNE** (1799-18??) :

http://org.kikirpa.be/lithographes/fiches/Judenne_Francois.htm

Le Jardin Botanique à Bruxelles (page 274 ; dessiné d'après nature).

Bassin et Allée Verte (page 275 ; lithographie de **Dero-Becker** d'après Le Roy).

https://data.bnf.fr/fr/17122668/dero-becker_bruxelles/

Vues du Canal à Bruxelles et des Barques pour les 3 Fontaines (page 275 ; terminé par J. Delpierre, 1828).

3 vues de l'Entrepôt (des douanes) à Bruxelles (pages 275-276).

Partie 11.

En voici les pages 277-317 et le détail de leurs illustrations.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VAN%20NECK%20VIEUX%20BRUXELLES%20ILLUSTRE%201909%2011%20pp277-318.pdf>

La grand'place.

L'Hôtel de Ville (page 277 ; illustration de l'**Abrégé de l'histoire de Bruxelles**, par l'abbé Mann, 1785).

Maisons des anciennes Confréries à Bruxelles, grand'place (page 278 ; lithographie de **STROOBANT**).

Tournoi sur la Grand'Place (page 279).

Bruxella septennaria : l'Hôtel de Ville en 1646 (page 280).

Aspect de la Grand'Place pendant la Foire d'octobre 1826 (page 281 ; fac-simile d'une lithographie de J. **MADOU**).

Brüssel, Rathaus (page 281).

Bruxella septennaria : la Maison du Roi en 1646 (page 282).

Panorama de Bruxelles, 17^{ème} siècle (page 283 ; A. **Santvoort**).

Fête sur la Grand'Place (page 284).

Vue de la Grand'Place et de la Maison du Roi à Bruxelles (page 285 ; extrait du **Voyage** de de Cloet).

Vue du Grand Marché à Bruxelles en 1783 (page 286 ; gravure de **A. Orio** d'après B. c. Ridderbosch).

Vue du Grand Marché à Bruxelles (page 286 ; gravure de **F. Leizel** d'après B. c. Ridderbosch).

Das prachtige Rathaus zu Brüssel (page 287).

La Grand'Place à la fin du 18^{ème} siècle (page 287).

Hôtel de Ville de Bruxelles (page 288 ; **Mogford**).
L'hôtel de Ville avant la restauration (page 289 ;
lithographie de G. **Simoneau** ; figures de Madou).
L'Hôtel de Ville de Bruxelles (six vues ; pages 290-
294 ; gravures e.a. de Mechliniae d'après Jos.
Hunin ; gravures de A. **Numans**, T. S. **Cooper**,
Ph. **Benoist**).

Marie de Bourgogne, par Em. Wauters (page
295).

L'Hôtel de Ville (page 296).

Palier du 1^{er} étage de l'Hôtel de Ville de Bruxelles
(page 296).

Salle du Conseil communal de l'Hôtel de Ville de
Bruxelles (page 297).

Salle du Collège de l'Hôtel de Ville de Bruxelles
(page 298).

Galerie du 1^{er} étage de l'Hôtel de Ville de Bruxelles
conduisant au cabinet du bourgmestre (page 298).

Salle gothique de l'Hôtel de Ville de Bruxelles
(page 299).

Salle des Mariages de l'Hôtel de Ville de Bruxelles
(page 299).

Escalier gothique de l'Hôtel de Ville de Bruxelles
(page 300).

Escalier d'honneur de l'Hôtel de Ville de Bruxelles
(page 301).

3 aperçus de la statue de Saint-Michel (dont le
bronze de Ch. Vanderstappen ; page 302).

Vue de la Cour de l'Hôtel de Ville de Bruxelles
(page 303).

Statues de l'Escaut, par PLUMIER, et de la Meuse, par DEKINDER (Fontaines de la Cour de l'Hôtel de Ville de Bruxelles) (page 303).

Plan de la Cour de l'Hôtel de Ville de Bruxelles (page 304).

La rue de l'Amigo (extrait de ***Bruxelles pittoresque*** ; page 305).

Grand'Place. Maisons du côté Sud-Est : les 3 couleurs, la rose, les brasseurs, le cygne, l'étoile (page 305).

Grand'Place. Maison des ducs de Brabant. Maisons du côté Est : la balance, la bourse, la colline, le pot d'étain, le moulin à vent, la fortune, l'hermitage (page 307 ; F.-L. Devons).

Grand'Place. Maisons du côté Nord-Est (d'après les plans de reconstruction) : le pigeon, le saumon, la taupe, la chaloupe, l'ange, l'olivier, l'arbre (page 307).

Grand'Place. La Maison du Roi en 1625 (page 308).

Grand'Place. Le broodhuys (ancienne halle au pain) ou Maison du Roi (6 vues) (pages 309-314 ; e. a. d'après la ***Bruxella septennaria*** de Puteanus, lithographie de P. **Degobert** d'après P. Lauters).

Grand'Place. Maisons du côté Nord-Ouest (d'après les premiers plans de reconstruction) : e. a. maison du paon (page 315).

Grand'Place. Maisons du côté Ouest (d'après les premiers plans de construction) : le renard, le

cornet, la louve, le sac, la brouette, le 't Ser Kingsteen (page 315)

Grand'Place. L'Hôtel de Ville de Bruxelles éclairé (page 316 ; photo prise le 5 décembre 1908).

Grand'Place de Bruxelles. Marché aux Fleurs (page 316 ; d'après un tableau de Luigi LOIR).

Vue de la Grand'Place (Affiche pour l'Exposition universelle et internationale de Bruxelles de 1910, par Henry **Cassiers**) (page 317).

Erycius **PUTEANUS** ; *Bruxella incomparabili exemplo* *Septenaria* [...]

Bruxellae, ex officina Joannis Mommartii, 1646. In-folio, veau blond, dos orné à cinq nerfs.

<https://lib.ugent.be/nl/catalog/bkt01:000189978>

http://www.biblioroom.com/catalogue.php?vente=53&auteur_index=Puteanus%2C+E.

Guillaume **Des MAREZ** (1870-1931) a publié en 1918 son ***Guide illustré de Bruxelles*** (Bruxelles, Touring Club de Belgique) qui bénéficiait de 135 superbes illustrations (dont 34 hors texte) de René **Vandesande** (1889-1946). Tome 1 au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/GUILLAUME%20DES%20MAREZ%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201%201918%20MONUMENTS%20CIVILS%20RENE%20VANDESANDE%20LIENS%20INTERNET%20VERS%20CHAPITRES%2001-14.pdf>

Vous trouverez le fac-similé de son « chapitre » 3, « *La Grand'Place* » (pages 37-88) via le lien :

<http://www.idesetautres.be/upload/DES%20MARE>

[Z%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201%201918%2003%20GRAND%20PLACE%20MONUMENTS%20CIVILS%20VANDESANDE%20TOURING%20CLUB%20BELGIQUE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GUILLAUME%20DES%20MAREZ%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201%201918%2003%20GRAND%20PLACE%20MONUMENTS%20CIVILS%20VANDESANDE%20TOURING%20CLUB%20BELGIQUE.pdf)

© 2021, Bernard GOORDEN

Nombre d'autres ouvrages de références sont téléchargeables **GRATUITEMENT** via :

<https://www.idesetautres.be>

Par exemple, l'intégralité de la partie **1** du tome **1** (« *Monuments civils* ») du **Guide illustré de Bruxelles** par Guillaume **Des MAREZ** (1870-1931), publié en 1918 (Bruxelles, Touring Club de Belgique), qui bénéficiait de 135 superbes illustrations (dont 34 hors texte) de René Vandesande (1889-1946) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GUILLAUME%20DES%20MAREZ%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201%201918%20MONUMENTS%20CIVILS%20RENE%20VANDESANDE%20LIENS%20INTERNET%20VERS%20CHAPITRES%2001-14.pdf>

Guide illustré de Bruxelles (partie **2** du tome **1**, « **Monuments religieux** ») par Guillaume **Des MAREZ** (1870-1931), publié en **1918** (Bruxelles, Touring Club de Belgique), qui bénéficiait de 100 illustrations (dont 16 hors texte) de René Vandesande (1889-1946).

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%20EGLISES%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%2>

[01918%201B%20LIENS%20INTERNET%2023%20CHAPITRES.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20BRUXELLES%20COMMUNAL%20ET%20PITTORRESQUE%201880%20LIENS%20INTERNET%2010%20CHAPITRES%20ILLUSTRATIONS.pdf)

Découvrez les 10 chapitres et les illustrations dans Alfred **MABILLE**, *Bruxelles communal et pittoresque* (Bruxelles, J. Lebègue et Cie ; s. d. = 1880, 156 pages. Frontispice et dessins de Alfred RONNER, Ed. DUYCK, PUTTAERT, STROOBANT, etc., et nombreuses photogravures de J. MALVAUX) :

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20BRUXELLES%20COMMUNAL%20ET%20PITTORRESQUE%201880%20LIENS%20INTERNET%2010%20CHAPITRES%20ILLUSTRATIONS.pdf>

14 chapitres du livre d'Alfred **MABILLE** (1851-1929), *Les environs de Bruxelles* (Bruxelles, J. Lebègue et Cie ; s. d. = 1896, 131 pages), au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%201896%20LIENS%20INTERNET%2014%20CHAPITRES%20LITHOGRAPHIES%20GRAVURES%20CASSIERS%20RONNER.pdf>

Marcel **VANHAMME**, *Bruxelles 1100-1800 – Promenades dans le passé* (Bruxelles, Office de publicité – anciens établissements J. Lebègue et Cie ; 1949, 104 pages 18 X 14 cm + 25 pages d'illustrations hors texte. L'ornementation et les planches documentaires de l'ouvrage sont dues au talent de

M. Raymond Xhardez ainsi qu'à la collaboration du service chalcographique de la Bibliothèque Royale).

<https://www.idesetautres.be/upload/VANHAMME%20BRUXELLES%201100-1800%20PROMENADES%20DANS%20PASSE%201949%20LIENS%20INTERNET%2010%20CHAPITRES.pdf>

Voyez aussi les photographies des 12 eaux-fortes de René VANDESANDE parues en 1912 dans ***Vieux coins de Bruxelles***, souvent avec sa signature (texte introductif de Charles Pergameni ; Bruxelles, Rossignol & Van Den Bril ; 13 pages + 12 planches, 50 cm) :

<https://www.idesetautres.be/upload/RENE%20VANDESANDE%20VIEUX%20COINS%20BRUXELLES%2012%20EAUX%20FORTES%201912%20SANS%20TEXTE%20PERGAMENI%20.pdf>

Une version « zoomée » des eaux-fortes (original déposé sur la vitre du scanner) ainsi que le texte photographié sont accessibles au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/VANDESANDE%20VIEUX%20COINS%20BRUXELLES%201912.pdf>

Ne manquez pas **8** (huit) gravures relatives à Bruxelles dans les ***Vues pittoresques de la Belgique et de ses monuments les plus remarquables, dessinées et gravées sur bois par les premiers artistes de Bruxelles*** ; Bruxelles-Leipzig-Gand, C. Muquardt, Place royale, s.d. (1850 ?), 24 lithographies, pages 33,7 x 25 cm. Imprimerie de Delevingne et Callewaert.

<https://www.idesetautres.be/upload/VUES%20PIT>

[TORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850%20LIENS%20INTERNET%2024%20GRAVURES.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/MUQUARDT%201850%20LIENS%20INTERNET%2024%20GRAVURES.pdf)

68 itinéraires du **Guide historique et descriptif des Environs de Bruxelles** d'Arthur **COSYN** :

<https://www.idesetautres.be/upload/COSYN%20VANDESANDE%2068%20ITINERAIRES%20GUIDE%20HISTORIQUE%20DESCRIPTIF%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20RIVES%20SENNE%201925%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Faites aussi un petit détour par Ch. **SEVERIN** ;
« **Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten** » ;
Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. = vers 1906 ; 168-VIII pages, avec quelque **300** gravures. Voici les liens INTERNET pour accéder à **chacune** d'elles :

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Ne manquez pas de consulter les sommaires du **Bulletin officiel du Touring Club de Belgique** (entre 1909 et 1937), puis de suggérer la digitalisation prioritaire de certains articles, sur :

<https://www.idesetautres.be>

Vous êtes bienvenu(e)
dans les groupes FaceBook
« *Belgique patrimoine Belgisch patrimonium* »
et / ou

"Gravures et graveurs
du DIX NEUVIEME SIECLE"

(où vous trouverez
QUOTIDIENNEMENT
d'autres gravures
à télécharger
GRATUITEMENT)